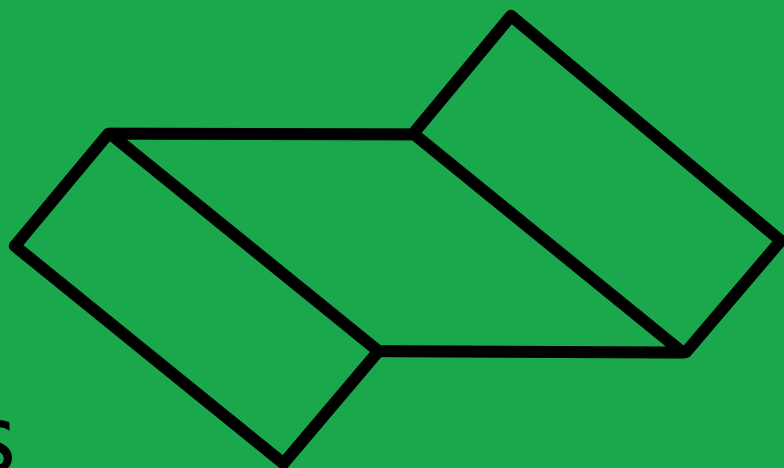


Guide des fondations privées en France



FINANCEMENTS
ART + CULTURE +
INTERNATIONAL

Troisième édition 2021-2022

ON
THE
MOVE

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

On the Move (OTM) est le réseau d'information international sur la mobilité des artistes et des professionnel-le-s de la culture.

On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides gratuits et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs et écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles et facilite des accompagnements et des événements pour ses adhérents et ses partenaires.

On the Move est soutenu par le ministère de la Culture, ainsi que via des projets co-financés notamment par des réseaux européens mais aussi des organisations/agences nationales, européennes et internationales.

<http://on-the-move.org>

ON
THE
MOVE

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Actualisé par Anna Milone et coordonné par Katie Watts
avec le soutien de Marie Le Sourd (On the Move)

Contact : info@on-the-move.org

Design : MARINE Domec

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Luciole.

Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes.

<http://luciole-vision.com/>

Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteur.e.s. À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement. Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter info@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et au ministère de la Culture.

Référence bibliographique recommandée : *On the Move avec le soutien du ministère de la Culture, Guide des Fondations Privées en France, Financements, Art + Culture + International (2021-2022)*

Introduction

Ce guide des fondations privées en France, Art + Culture + International, vise à compléter le Guide des Opportunités de Financements de la Mobilité des Artistes et des Professionnel-le-s de la Culture pour la France¹, en mettant en avant principalement des fondations d'entreprises ou familiales privées qui soutiennent des projets ou des initiatives artistiques (toutes disciplines confondues) ayant une dimension européenne et/ou internationale. Cette dimension internationale peut aussi inclure le fait que les opportunités soient ouvertes à des artistes ou professionnel-le-s de la culture de nationalité étrangère basé-e-s en France pour une période plus ou moins longue.

La méthode d'identification de ces financements, via une recherche exclusivement sur Internet, est plus globale et ne s'appuie pas sur les critères précis du guide des financements de la mobilité culturelle (appels réguliers et ouverts, condition de soutien des voyages à l'étranger etc.).

Ce guide des fondations privées a en effet davantage pour objectif de dresser un panorama général des fondations françaises et/ou étrangères en France actives dans le secteur culturel et artistique à l'international et d'identifier certains fonds et programmes de sources privées. Aussi, via cet outil pratique pour le secteur, nous souhaitons inspirer d'autres initiatives privées pour soutenir des projets culturels et artistiques d'opérateurs-trices, d'artistes et de structures basés en France et à l'international.

Il nous a semblé important d'actualiser ce guide dans le contexte toujours sensible de la COVID-19 afin de rappeler l'importance du soutien aux échanges internationaux et de la mobilité, même si les informations sont, dans certains cas, plus complexes à identifier.

1 <https://on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-france>

Comme tous types de guides et de répertoires de ressources en ligne, l'obsolescence des données peut être parfois rapide. N'hésitez pas à nous faire part de toute remarque ou suggestion à info@on-the-move.org.

Un grand merci à **Anna Milone** pour l'actualisation et la recherche de ce guide à l'automne 2021 (septembre-novembre) et au soutien renouvelé du ministère de la Culture.

Conseil de lecture : nous encourageons les personnes intéressées par les programmes répertoriés dans ce guide de consulter les projets déjà financés par les fondations / fonds pour affiner leur recherche au-delà de la lecture des critères d'éligibilité.

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Sommaire

Fondations privées en France

* Art Explora [FR-EN]	7
* Artagon [FR]	8
* Prix A.W.A.R.E. [FR]	9
* Chanel Culture Fund [FR]	9
* Fondation Audiens [FR]	10
* Fondation Bettencourt Schueller [FR]	10
* Fondation Bnp Paribas [FR, EN]	11
* Fondation Camargo [FR, EN]	12
* Fondation Carasso [FR, EN, ES]	13
* Fondation Carmignac [FR, EN]	14
* Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]	14
* Crédit Agricole Île-de-France Mécénat [FR]	15
* Fondation de Lacour [FR, EN]	15
* Emerige [FR]	16
* Evens Foundation [EN]	17
* Fondation Fimincio [FR, EN]	17
* Fondation H [FR]	18
* Fondation d'entreprise Hermès [FR, EN]	18
* Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]	20
* Fondation HSBC [FR, EN]	20
* Fondation Inter Fréquence [FR]	21
* Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]	22
* Long Thibaud Crespin Fondation [FR, EN]	22
* Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]	23
* Fondation Marianne et Roland Michel [FR, EN]	23
* [N.A!] Project [FR, EN]	24
* Fondation Nuovi Mecenat [FR, IT]	25
* Fondation Orange [FR]	26
* Fondation Charles Oulmont [FR]	27
* Fondation Pernod Ricard [FR, EN]	27
* Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]	28
* Sam Art Projects [FR, EN]	28
* Fondation Sasakawa(franco-japonaise) [FR, EN, JAP]	29
* Fondation François Schneider [FR, EN, DE]	30
* Société Générale Mécénat Musical [FR, EN]	31
* Mécènes du Sud [FR, EN]	32

Focus sur les bourses pour les jeunes

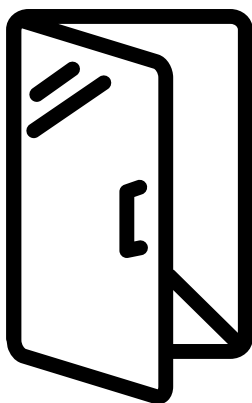
* Fondation de France [FR, EN]	34
* Déclics jeunes [FR]	34
* Zellidja - bourses de voyage [FR]	34
* Fondation culture et diversité [FR, EN]	35

Ressources complémentaires

* Le Centre Français des Fonds et Fondations	37
* Admical	37
* Le Philanthro-Lab	37
* Pôle Mécénat Pays de la Loire	38
* Aquitaine Culture	38
* OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises	38
* European Foundation Centre	39
* Fedora Platform	39
* La Fondation de France	40

Fondations privées en France

(par ordre alphabétique)



Art Explora [FR-EN]

Art Explora a été créée par Frédéric Jousset, entrepreneur français et mécène de la culture pour œuvrer pour l'accès à la culture pour tou-te-s.

La fondation Art Explora s'associe avec la Cité Internationale des arts pour co-construire deux programmes de résidences inédits à destination des artistes et chercheur-euse-s du monde entier.

La fondation propose également le Prix Européen Art Explora – Académie des Beaux-Arts pour soutenir les actions de médiations des musées et centres d'art européens.

- **Résidence SOLO ou DUO : atelier logement à la Cité Internationale des arts à Paris, une bourse de vie, une aide à la production, et un voyage aller-retour pour Paris**
- **Prix Européen Art Explora - Académie des Beaux Arts pour les institutions : trois prix de 50 000 € et un prix du public de 10 000 €**

Disciplines / thématiques

Arts plastiques, arts performatifs, art numérique

Lien art et science : sciences humaines, sciences sociales, sciences, innovation technologique & développement durable, critique d'art & commissariat d'exposition.

Projets qui visent à élargir les publics innovations numériques, actions hors les murs, inclusion des personnes en situation de handicap, nouvelles médiations, éveil culturel pour les plus jeunes...

Dimension internationale

Résidence ouverte aux artistes internationaux, vivant en France ou à l'étranger, sans limite d'âge pour la résidence.

Prix dédié aux institutions muséales et centres d'art en France et en Europe, publics ou privés.

Soumettre un projet

Résidence : Une vingtaine de résident-e-s sont sélectionné-e-s chaque année pour participer à deux types de programmes : le programme SOLO réservé aux artistes pour résidence de 6 mois et le programme DUO pour la collaboration entre un-e chercheur-euse et un artiste pour une résidence de 3 mois.

Prix

Dépôt des dossiers sur leur site via un appel à projet annuel.

<https://artexplora.org/>

Artagon [FR]

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion, et à l'accompagnement de la création artistique émergente, fondée en 2014 par les directeur et directrice artistiques et commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni. Ces deux commissaires d'exposition ont commencé leurs actions par des expositions de jeunes diplômé-e-s, puis à travers la création de bourses grâce à un fond d'urgence pour les étudiant-e-s en école d'art les plus fragilisé-e-s par la crise sanitaire. L'équipe inaugure en 2021 Artagon Marseille, nouveau lieu de production, de transmission, et de partage dédié à la création artistique émergente.

- **Résidence de 18 mois avec mise à disposition d'un atelier et d'un accompagnement professionnel**

Disciplines / thématiques

Pluridisciplinaire

Dimension internationale

Artistes et professionnel-le-s de toute nationalité vivant à Marseille et dans la région Sud.

Soumettre un projet

Cet appel à candidatures s'adresse à l'ensemble des artistes et professionnel-le-s en début de carrière de Marseille et de la région Sud, évoluant dans tous les champs de la création contemporaine. Aucune autre condition, notamment de ressources, de nationalité, d'âge, ou de diplôme n'est requise.

Suivre les dates d'appel à candidature sur leur site.

<https://www.artagon.org/actions/artagon-marseille/>

Prix A.W.A.R.E. [FR]

Afin de rendre hommage à la fois aux femmes dont la carrière artistique n'a pas été célébrée à sa juste valeur et valoriser la jeune création artistique, les prix AWARE pour les artistes femmes, sont remis chaque année à une artiste émergente et à une artiste confirmée.

- **L'artiste recevant le prix d'honneur bénéficiera d'une dotation de 10 000 €**
- **L'artiste émergente lauréate du prix bénéficiera d'une aide à la production pour la réalisation d'une exposition monographique**

Disciplines / thématiques

Arts visuels

Dimension internationale

Artistes femmes de toute nationalité ayant un lien avec la scène française

Soumettre un projet

Quatre rapporteurs et rapporteuses – jeunes professionnel-le-s du monde de la culture : historien-ne-s de l'art, critiques, commissaires d'exposition – ont chacune présélectionné un duo d'artistes, nommées respectivement au prix (artistes ayant commencé leur carrière depuis dix ans au plus) et au prix d'honneur (artistes ayant commencé leur carrière depuis plus de trente ans).

https://awarewomenartists.com/prix_aware/

Chanel Culture Fund [FR]

Le CHANEL Culture Fund est un programme international d'initiatives et de partenariats destiné à soutenir des artistes innovants qui développent de nouvelles idées et de nouveaux modèles au sein de la société.

- **le CHANEL Next Prize, un financement de 100 000 € attribué à dix artistes qui redéfinissent radicalement les champs artistiques dans lesquels ils exercent leurs pratiques**

Disciplines / thématiques

Musique

Danse

Performance

Arts visuels

Dimension internationale

Ouvert aux artistes de toutes nationalités.

Soumettre un projet

Un comité de sélection international nommera et présélectionnera les premiers lauréats.

<https://www.chanel.com/fr/chanel-culture-fund/>

Fondation Audiens [FR]

La fondation soutient et encourage les démarches solidaires du monde culturel. Cela peut passer par la diffusion de spectacles ou de manifestations artistiques auprès de publics considérés comme fragilisés ou empêchés. En 2021, la Fondation Audiens Générations met en suspens son appel à candidatures. Aucune date de reprise n'est communiquée.

- **Prix**

Disciplines / thématiques

Audiovisuel

Presse

Spectacle vivant

Soumettre un projet

A l'heure actuelle, aucun dépôt de dossier n'est possible.

<https://www.audiens.org/accueil/groupe-audiens/la-fondation-audiens-generations.html>

Fondation Bettencourt Schueller [FR]

La fondation a pour but de valoriser et d'accompagner le savoir-faire d'exception et la création.

- **Prix : 2 prix annuels dans le domaine culturel**
- **Dons : soutien financier à des projets sélectionnés par un jury.**
- **Accompagnement des projets pour une mise en contact avec des partenaires potentiels.**

Disciplines / thématiques

Métiers d'art

Chant choral

Films et documentaires

Soumettre un projet

Il n'est plus possible pour le moment de soumettre un projet.

<https://www.fondationbs.org/fr/culture/>

Fondation Bnp Paribas [FR, EN]

Cette fondation couvre en particulier la danse contemporaine et le cirque contemporain ainsi que les musiques jazz et classiques. Elle participe également à la restauration du patrimoine en France et dans le monde. Elle développe un mécénat à l'international en soutenant des compagnies et des projets de création en Europe, en Asie, et aux Etats-Unis et soutient des projets de coopération artistique internationale dans des institutions françaises.

- **Aide à la création artistique**
- **Aide à la diffusion et accessibilité de la culture**
- **Sauvegarde du patrimoine matériel (monuments, objets d'art, archéologie)**
- **Education artistique et culturelle**
- **Prix et bourses**

Disciplines / thématiques

Musique (classique et jazz)
Spectacle vivant (danse, théâtre, cirque opéra)
Arts de la rue (cirque, graffiti, affichage)

Dimension internationale

L'appel à projet est ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

Il faut répondre aux appels à participation des différents programmes ci-dessous.

<https://group.bnpparibas/decouvrez-le-groupe/fondation-bnp-paribas/culture>

Afin d'approfondir son soutien à la danse, la Fondation a lancé, en partenariat avec la Maison de la Danse à Lyon, un « dansathon » pour soutenir les collaborations entre danseur-euse-s, artistes, designers et technicien-ne-s des nouvelles technologies. Il faut soumettre son projet lors de l'appel à candidatures (pas de date annoncée en 2021) et si le projet est sélectionné, il sera présenté lors des trois jours du festival. 3 projets seront lauréats d'une bourse de développement.

<https://dansathon.eu/>

La fondation soutient plusieurs initiatives à destination des artistes de musiques jazz. JAZZ MIGRATION, un programme d'accompagnement de musicien-ne-s émergent-e-s de la scène française, a été créé en 2002 par l'Association Jazzé Croisé (AJC). Il offre à ses lauréat-e-s (quatre groupes par an) des outils de professionnalisation. Dossier à remplir en ligne pour les musicien-ne-s vivant en France.

<https://jazzmigration.com/language/en/call-for-applications/>

Résidence d'artistes du festival Jazz Sous les Pommiers à Coutances. Deux artistes en résidence ont été choisi-e-s en 2019 pour 3 ans. Pas de dépôt de dossier possible actuellement. Également via le festival Jazz Tremplin Jeunes Talents à Saint-Germain-des-Prés dont la fondation est devenue partenaire. Possibilité d'obtenir un soutien financier, artistique et une aide à la diffusion mais dont l'organisation a été suspendue pour une durée indéterminée.

<https://festivaljazzsaintgermainparis.com/evenements-tremplin-jeunes-talents/>

Fondation Camargo [FR, EN]

La Fondation Camargo encourage la créativité, la recherche et l'expérimentation grâce à son programme de résidence internationale pour artistes, chercheurs et penseurs. Depuis 1971, Camargo a accueilli près de 1 000 résidents du monde entier travaillant dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales. Située à Cassis, au bord de la Méditerranée, la Fondation offre le temps et l'espace dans un environnement de qualité pour penser, créer et échanger.

• Résidences de création / recherche

Disciplines / thématiques

Art, Sciences humains et sociales
Pluridisciplinaires
International

Dimension internationale

Focus sur la région euro-méditerranéenne pour certains projets. Nécessité de parler anglais pour les participant-e-s.

Soumettre un projet

La fondation propose un appel à projet pour participer au programme principal Camargo. Chaque année depuis 1971, un appel à candidature international est lancé, dans le cadre duquel 18 résident-e-s ou équipes dans les arts et sciences humaines et sociales sont sélectionné-e-s. Un webinar est proposé aux personnes souhaitant répondre à l'appel à projet. En parallèle, la newsletter informe le public des appels à projets spécifiques en fonction des partenariats.

<https://camargofoundation.org/apply/current-calls/>

Fondation Carasso [FR, EN, ES]

Fondation créée en 2001, elle place l'art citoyen comme outil de dialogue au cœur de ses préoccupations. Elle soutient des projets d'intérêt général et innovants. Elle propose également des appels à projets de façon régulière.

- **Soutien à la création et la production de projets en cohérence avec les valeurs de la fondation (financement à un maximum de 50 % du budget total)**
- **Résidences**
- **Aide aux structures de diffusion**
- **Prix Artiste Citoyen engagé**

Disciplines / thématiques

Les soutiens à l'Art citoyen sont destinés :

- Aux opérateur·rice·s de l'éducation et de la médiation artistiques : programme Art et Education
- Aux initiatives collaboratives entre artistes et scientifiques : programme Art, science, et société
- Aux artistes, qui s'engagent en tant que citoyen·ne·s pour éclairer, contribuer et mobiliser face aux défis sociétaux : programme l'artiste citoyen engagé.

Dimension internationale

France – Espagne

Dimension internationale

France – Espagne

Soumettre un projet

La procédure de dépôt de dossier se fait via le site de la Fondation lorsque les appels à projets sont ouverts. Il faut déposer un dossier complet avec tout document additionnel jugé utile lors des appels à projets (les dates sont inscrites sur le site). Les projets soumis font l'objet d'une présélection puis les projets retenus d'une instruction plus poussée quant à la faisabilité de réalisation.

<https://www.fondationcarasso.org/appels-a-projets/>

Fondation Carmignac [FR, EN]

La fondation Carmignac, située à Porquerolles, se veut un espace de soutien à la création contemporaine française et étrangère. Elle possède en outre une collection significative d'œuvres d'art contemporain (peintures, photographies, et sculptures).

- **Production dans la création contemporaine / ancrage dans un travail journalistique d'investigation effectué dans des territoires centres d'enjeux géostratégiques complexes.**

Disciplines / thématiques

Photojournalisme

Dimension internationale

L'appel à projet est ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

Chaque année, un thème est défini pour l'appel à projet. Par exemple, en 2021, il s'agit du Venezuela et ses défis humains, sociaux, et écologiques. Il faut répondre à un appel à projet directement en ligne. Le détail des dossiers et les dates des appels à projet sont précisés sur leur site internet.

<https://www.fondationcarmignac.com/fr/prix-du-photojournalisme/>

Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]

Cette fondation, qui préserve le travail d'Henri Cartier-Bresson, est également un lieu fortement impliqué dans la création. Elle décerne tous les deux ans à la fin du mois de juin un prix majeur qui permet à un-e artiste, au tournant de sa carrière, de réaliser un projet qu'elle ou il n'aurait pu faire sans cette aide (montant : 35 000 €). La ou le photographe doit aussi avoir une sensibilité proche du documentaire. Le ou la lauréat-e est exposé-e à la Fondation dans l'année qui suit la remise de son prix.

Prochain appel à projet : février-avril 2023.

- **Prix HBC**

Disciplines / thématiques

Photographie

Dimension internationale

Ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

La ou le candidat-e doit absolument être soutenu-e par une institution pour présenter un dossier. Celui-ci est téléchargeable sur le site de la fondation. Le prix est remis tous les deux ans. Le ou la lauréat-e doit utiliser l'aide pour réaliser un projet spécifique déterminé au préalable.

<https://www.henricartierbresson.org/prix-hbc/le-prix/>

Crédit Agricole Île-de-France Mécénat [FR]

Le groupe Crédit Agricole agit en tant que mécène auprès de jeunes talents, ou talents en relation avec des plus jeunes, afin de les aider à créer leur projet dans les domaines de la danse, de la musique, et des arts visuels.

Il privilégie les projets mettant en valeur le patrimoine culturel et historique (matériel et immatériel) d'Île-de-France.

• Mécénat financier

Disciplines / thématiques

Musique

Danse

Arts visuels

Dimension internationale

Le projet doit émaner du territoire

Ile de France mais peut avoir un rayonnement international.

Soumettre un projet

Le projet doit être présenté de manière détaillée via la candidature téléchargeable sur le site. Les critères d'appréciation y sont pleinement décrits.

Une étude précise sera faite afin de déterminer si le projet peut être soutenu.

www.mecenat.ca-paris.fr

<https://ca-paris.com/deposer-un-dossier/>

Fondation de Lacour [FR, EN]

Cette Fondation agit pour une meilleure visibilité du patrimoine musical. Elle soutient des artistes et leurs projets dans le domaine précis de la musique de chambre. De cette manière, elle souhaite contribuer à la redécouverte d'œuvres mais aussi susciter l'envie de développer un répertoire d'œuvres contemporaines et sa diffusion.

• Concours

Disciplines / thématiques

Musique (Clavecin, piano forte, harpe et orgue)

Dimension internationales

Les artistes de toute nationalité peuvent postuler.

Soumettre un projets

Il faut envoyer un dossier de candidature incluant une présentation de son parcours, un enregistrement déjà réalisé, la description de son projet, comprenant les plages de date de réalisation et, en particulier, dans le cas d'une création d'œuvre, les conditions de la première audition et le budget nécessaire à la réalisation de ce projet musical.

<http://www.fondationdelacour.org>

Emerige [FR]

Emerige accompagne de jeunes talents plasticiens et plasticiennes. Le Fonds souhaite se positionner tel un tremplin vers le monde de l'art grâce à trois programmes : rassembler par la culture, soutien à la création contemporaine par la bourse Révélation Emerige et 1 immeuble, 1 œuvre. Le seul programme permettant un dépôt de candidature est la bourse Révélation Emerige.

Appel à projet puis les artistes sélectionné-e-s profitent des opportunités suivantes:

- **Une présentation dans le cadre d'une exposition collective**
- **Une campagne de communication pour cette exposition**
- **Des rencontres avec des professionnel-le-s**
- **La ou le lauréat-e bénéficie de**
- **Un atelier**
- **Une dotation de 15 000 €**
- **Une exposition personnelle**

Disciplines / thématiques

Arts plastiques et visuels
(photographie, peinture, installation, vidéo etc.)

Dimension internationale

Personnes de nationalité française ou étrangère résidant en France.

Soumettre un projet

Pour soumettre un dossier lorsque l'appel à projet annuel est ouvert (en général en début d'année), il faut avoir moins de 35 ans, résider en France et ne pas être représenté-e par une galerie d'art en France. La liste des pièces du dossier est disponible sur le site.

<http://revelations-emerige.com/appel-a-candidature/>

Evens Foundation [EN]

Cette fondation est une structure établie entre plusieurs pays avec des bureaux à Anvers, Paris, et Varsovie. Les valeurs qu'elle défend sont : diversité, liberté, responsabilité, et solidarité. Le Evens Art Prize récompense tous les deux ans des projets artistiques qui favorisent la mixité culturelle et sociale et permettent de mettre en valeur de nouvelles visions de l'Europe.

- **Prix remis à des projets artistiques et culturels, une fois tous les deux ans**

Disciplines / thématiques

Projets encourageant le vivre ensemble: repenser l'Europe contemporaine, imaginer de nouvelles perspectives pour structurer un monde commun...

Dimension internationale

Europe

Soumettre un projet

Les lauréat-e-s sont sélectionné-e-s par un jury indépendant composé d'artistes reconnu-e-s internationalement après avoir été nommé-e-s par des représentant-e-s d'institutions culturelles européennes majeures. Pas de dépôt de dossier possible.

<https://www.evensfoundation.be/prizes/arts/>

Fondation Fiminco [FR, EN]

La fondation du groupe Fiminco (créée en 2017) soutient la création contemporaine pluridisciplinaire internationale et l'accès à la culture pour tou-te-s.

Elle s'intéresse particulièrement aux politiques sociales et culturelles du Grand Paris. Elle dispose d'un large espace à Romainville dans l'est parisien, ouvert en 2019.

- **Production et exposition (résidence de création)**

Disciplines / thématiques

La création contemporaine dans le domaine des arts visuels et plastiques.

Dimension internationale

La fondation soutient les projets qui émanent d'artistes de tout horizon vivant en France ou à l'étranger.

Soumettre un projet

Chaque année, la fondation lance un appel à candidatures qui est destiné aux artistes visuels de toutes disciplines et curateur-ric-e-s, issu-e-s du monde entier, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif, en vue d'une résidence de recherche de 11 mois de création et de production à Romainville.

<https://www.fondationfiminco.com/appeccandidature/>

Note : Il existe aussi une résidence curatoriale
<https://www.fondationfiminco.com/residencecuratoriale/>

Fondation H [FR]

La Fondation H est une fondation privée malgache qui soutient et met en lumière la création artistique du continent africain et de ses diasporas. Elle est basée à Madagascar et à Paris avec des espaces d'exposition. Elle soutient et organise le Prix Paritana depuis sa création en 2016, remis chaque année à trois artistes de la Grande Ile, en partenariat avec la Cité internationale des arts et l'Institut français de Madagascar, et avec le soutien de Air France.

• Prix Paritana pour les artistes de la scène malgache

Disciplines / thématiques

Tous les médiums (peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation...)

Dimension internationale

Artistes de la scène malgache

Soumettre un projet

Dates des appels à projet et candidature en ligne sur le site du prix.

<https://www.fondation-h.com/mecanat/>

<https://www.paritana.com/index.php/candidature>

Fondation d'entreprise Hermès [FR, EN]

La Fondation d'entreprise Hermès, très impliquée dans le monde de l'art, développe plusieurs programmes de soutien à la création contemporaine, aux métiers d'art, aux actions pour la biodiversité et pour l'éducation. Quatre de ses programmes sont ouverts aux candidatures :

- New Settings, qui accompagne la création et la présentation en région parisienne et lyonnaise de spectacles hybrides, dont l'écriture et le mode opératoire fait se croiser les arts de la scène et les arts visuels.
- « Artistes dans la cité », qui accompagne la formation des jeunes talents grâce à des bourses d'études sur critères sociaux pour des étudiant.e.s inscrit.e.s dans l'une des 19 écoles partenaires, et qui rencontrent des difficultés financières, économiques et/ou sociales susceptibles d'être un frein dans leur accès aux métiers du spectacle vivant.
- Manufacto, un programme créé avec les Compagnons du Devoir en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale, qui fait intervenir des artisans en classe pour développer un projet éducatif de sensibilisation aux métiers d'art auprès d'élèves inscrits en primaire et dans le secondaire.

- L'Académie des savoir-faire, un programme biennal qui réunit, autour d'un designer invité, un groupe d'artisans, designers et ingénieurs afin d'étudier une matière, dans une démarche de croisement des savoir-faire et d'intelligence collective.

- **Soutien à la création et diffusion avec le Programme « New Settings » (pour les arts de la scène) – toutes nationalités.**
- **Bourse d'études pour des étudiant.e.s en arts de la scène avec le Programme « Artistes dans la cité » – toutes nationalités ; écoles françaises.**
- **Accompagnement de projet éducatif dans le design et métiers d'art avec le programme Manufacto – écoles françaises ; artisans de langue française.**
- **Formation continue autour d'une matière et des différents savoir-faire qui lui sont associés avec le programme Académie des savoir-faire – en France, bénéficiaires de langue française.**

Disciplines / thématiques

Arts de la scène

Arts plastiques

Design

Pluridisciplinaire

Dimension internationale

Les artistes de toute nationalité peuvent postuler.

Soumettre un projet

Les candidatures se font via un formulaire à télécharger sur le site chaque année. Il est possible de s'inscrire à la newsletter pour être informé.e des appels à projets.

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/tous-les-programmes-de-la-fondation>

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/Appel-a-candidatures>

Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]

Cette fondation familiale d'utilité publique vise à aider des projets innovants de jeunes talents européen-ne-s. Seules les associations et/ou organismes à but non lucratif peuvent proposer des projets.

• Bourses et aides à la production de projets

Disciplines / thématiques

Musique
Littérature
Cinéma

Dimension internationale

Union européenne ou en dehors si un projet est initié par plusieurs partenaires européens et d'autres en dehors de l'Union Européenne (UE).

Soumettre un projet

Les dossiers peuvent être déposés à tout moment de l'année en remplissant directement le formulaire sur le site. Tout projet doit être concret et impactant, contenir une dimension européenne c'est-à-dire toucher plusieurs pays de l'UE et favoriser les jeunes (ou être initié par ces derniers).

www.fondationhippocrene.eu

Fondation HSBC [FR, EN]

Cette Fondation, outre son appui auprès des jeunes issu-e-s de milieux défavorisés par un apprentissage culturel, soutient fortement la photographie. Chaque année elle octroie un prix qui inclut un accompagnement sur mesure des artistes lauréat-e-s qui pourront éditer une première monographie, réaliser une exposition, et la produire.

• Prix HSBC

Disciplines / thématiques

Photographie

Dimension internationale

Ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

Pour participer au concours, il faut s'enregistrer en ligne au préalable et ensuite envoyer un dossier papier. L'édition 2022 a été annulée mais le prix devrait reprendre en 2023.

<https://prix-photo.hsbc.fr/fr/>

Fondation Inter Fréquence [FR]

La fondation soutient des projets artistiques multiples, principalement dans le domaine de la musique, relevant de structures associatives constituées depuis trois ans au moins et ayant pour objet la promotion d'artistes français·e·s et francophones avec une attention particulière portée à l'émergence de talents dont le pays émetteur ou destinataire est la France.

- **Soutien de projets associatifs (aide à la création en particulier)**

Le soutien aux organisateurs de spectacles

- **L'aide au développement de spectacles jeune public**

La mise en lumière d'auteurs·rices

- **Un ou plusieurs projets visant à développer des échanges culturels internationaux**

- **L'accès à la culture par l'image et la captation**

Disciplines / thématiques

Musique

Médias

Spectacle

Dimension internationale

Actuellement tout projet émis ou à destination de la France mais aussi soutien d'artistes francophones à l'international.

Soumettre un projet

Dernier rapport d'activité en 2020 et pas d'information au moment de l'actualisation sur la date d'un prochain appel.

<http://www.fondation-interfrequence.org>

Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]

La Fondation soutient pleinement la culture et appuie des projets ambitieux et engagés à travers différentes bourses. Elle souligne la nécessité de promouvoir la diversité culturelle et s'inscrit dans un environnement international.

• Bourses

Disciplines / thématiques

Musique
Photographie
Journalisme
Littérature (écrivain-e, libraire, auteur-riche de documentaires)
Cinéma, audiovisuel (producteur-riche, auteur-riche de film d'animation, scénariste TV)

Dimension internationale

Monde

Soumettre un projet

Les bourses soutiennent des jeunes professionnel-le-s de la culture et des médias de moins de 31 ans (moins de 36 ans pour les libraires, les photographes et les scénaristes TV) dans la réalisation de leur projet. Les lauréat-e-s doivent présenter un projet original et innovant en le soumettant directement en ligne dans les catégories suivantes : Auteur-riche de documentaire, Auteur-riche de film d'animation, Écrivain-e, Journaliste de presse écrite, Libraire, Musicien-ne, Photographe, Producteur-riche cinéma, et Scénariste TV.

<https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/presentation>

Long Thibaud Crespin Fondation [FR, EN]

Cette Fondation soutient des jeunes musicien-ne-s (piano et violon) et vocalistes afin de les aider à s'épanouir professionnellement. Chaque année, elle met en place des concours internationaux dans ces domaines précis et fait appel à un jury d'exception.

• Concours

Disciplines / thématiques

Musique (Chant, Violon, Piano)

Dimension internationale

Monde

Soumettre un projet

Le site répertorie les différents concours et leurs modalités, ainsi que les prochaines dates d'appels.

<https://www.long-thibaud.org/>

Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]

La Fondation encourage la diversité culturelle sur l'ensemble des pays de la Méditerranée. Elle offre chaque année une bourse à un projet culturel ou lié aux métiers d'art pour permettre à des jeunes de mieux connaître la région et décerne chaque année le Prix Marc de Montalembert pour une recherche en histoire des arts de la Méditerranée.

- **Bourses (-28 ans)**
- **Prix (-35 ans)**

Disciplines / thématiques

Toute discipline

Histoire de l'art (chercheurs) : prix spécifique

Dimension internationale

Bourse et Prix sont ouverts aux ressortissant-e-s des pays de la Méditerranée.

Soumettre un projet

Il existe deux types de candidatures : celle pour la bourse classique et celle pour le prix Marc de Montalembert. Chacune requiert un dossier extrêmement détaillé. La bourse classique soutient des projets orientés sur la culture qui doivent déboucher sur une diffusion concrète. Le prix récompense des chercheur-euse-s qui s'intéressent au monde du pourtour méditerranéen.

<http://www.fondationmdm.com>

Fondation Marianne et Roland Michel [FR, EN]

La Fondation soutient le domaine de l'histoire de l'art en hommage à Marianne Roland Michel, historienne de l'art. Elle propose d'accompagner le travail de publication de manuscrits qui s'inscrivent dans la continuité de ses travaux sur l'art du XVIII^e siècle, notamment sur les thèmes suivants : Les artistes du XVIII^e siècle français, Les phénomènes liés à la rocaille, Les arts graphiques, La nature morte, Le paysage, Voyages d'artistes et transferts de modèles, Les collections et le commerce de l'art...

- **Prix de 14 000 € : 1500 € directement pour le candidat et 12 500 € pour l'éditeur-riche de la publication.**

Disciplines / thématiques

Histoire de l'Art

Dimension internationale

Les auteur-riche-s et éditeur-riche-s de toute nationalité peuvent postuler.

Soumettre un projet

Il faut soumettre un manuscrit écrit et en format électronique et papier. Voir le site ci-dessous pour plus de détails.

<http://www.mariannerolandmichel.fr>

[N.A!] Project [FR, EN]

Ce Fonds, centré sur le développement durable, a été élaboré comme un soutien à la création artistique perçue comme un relais sur les questions environnementales, en adoptant une vision plus « subtile ou décalée ». Le Fonds entend soutenir des artistes, quelle que soit leur discipline, et choisit directement les artistes sans appel à projet.

- **Participation à des expositions qui sont en cohérence avec les intérêts du Fonds**
- **Aide à la sensibilisation de public à la création contemporaine**
- **Attribution de bourses / soutien financier de projets artistiques**
- **Création de lieux d'échanges d'où peuvent émerger de nouveaux projets**
- **Soutien de projets ou organismes en lien avec la mission du Fonds.**

Disciplines / thématiques

Spectacle vivant

Arts plastiques

Dimension internationale

France - Europe

Soumettre un projet

Pas de dépôt de dossier possible. Chaque année, les responsables du Fonds choisissent directement de s'investir auprès d'artistes et de leurs projets et proposent parfois de « répondre à une invitation ».

<https://na-project.org/>

Fondation Nuovi Mecenat [FR, IT]

Cette Fondation se propose de renforcer les relations culturelles franco-italiennes dans le domaine de la création contemporaine, de soutenir la création et la circulation de projets artistiques français en Italie, de participer à des projets de coproduction et à la diffusion audiovisuelle et télévisuelle.

- **Aide à des institutions culturelles françaises ou italiennes qui soutiennent des artistes reconnu-e-s ou émergent-e-s : soutien à la création, à la diffusion, co-production.**

Disciplines / thématiques

Arts visuels (design, arts numériques, photographie)

Spectacle vivant (danse, musique, théâtre)

Arts de la rue (cirque, marionnette)

Littérature

Arts plastiques

Dimension internationale

France, Italie

Soumettre un projet

Les projets doivent impérativement être présentés par des institutions culturelles, des festivals, des compagnies. Les dossiers doivent impérativement mentionner le lieu, les dates, et le budget détaillé du projet. La Fondation ne soutient jamais la totalité du budget d'un projet, la présence d'autres partenaires est indispensable pour la recevabilité du dossier. Les dates de l'appel à projet sont indiquées sur le site ci-dessous.

<https://www.nuovimecenati.org/fr/appel-a-projets/>

Fondation Orange [FR]

La fondation Orange soutient la création artistique et la démocratisation de la culture par le numérique. Son mécénat culturel se concentre sur trois domaines : la musique, la lecture, et les musées. Ses actions soutiennent tant la création que l'accès à la culture pour tous les publics.

- **Soutien aux musicien-ne-s et festivals avec l'appel à projet musiques vocales (inclusion professionnelle des jeunes artistes, inclusion sociale et culturelle des publics et diffusion de la musique à travers le numérique) et festivals musicaux en Afrique**
- **Prix Orange du livre et un autre Prix organisé en Afrique**
- **Soutien financier avec un appel à projet pour des actions pédagogiques et culturelles menées par des institutions muséales à destination des publics éloignés (actions de sensibilisation à la culture et actions de pratiques culturelles)**
- **Accompagnement pour la création de MOOC dans les musées**

Disciplines / thématiques

Musique (vocale, classique, contemporaine, du jazz et du monde)

Littérature

Médiation dans les musées

Dimension internationale

France et pays où le groupe Orange est présent (notamment en Afrique : Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Egypte, Guinée, Guinée Bissau, Liberia, Madagascar, Mali, Maroc, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Sénégal, Sierra Leone et Tunisie).

Soumettre un projet

Tous les dossiers (très complets et détaillés) doivent être déposés sur le site pour l'ensemble des appels à projet en fonction du calendrier des appels à projets (voir ci-dessous).

<https://www.fondationorange.com>

<https://www.fondationorange.com/Le-calendrier-des-appels-a-projets>

Fondation Charles Oulmont [FR]

Cette Fondation s'engage à soutenir des artistes sans aucune discrimination, qu'elles ou ils soient au début ou non de leur carrière, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts plastiques, et de la littérature.

- **Prix : 2 prix annuels de 2 000 € dans chaque domaine.**

Disciplines / thématiques

Musique (classique)
Arts du spectacle
Littérature
Arts plastiques

Dimension internationale

Ouvert aux artistes français·e-s ou ayant un lien avec la France.

Soumettre un projet

La fondation ne subventionne pas de publication, de spectacle, de concert, ou d'exposition. Elle ne décerne ni bourse d'études, ni aide au projet. La ou le candidat·e doit envoyer un dossier complet (biographie, lettre de motivation, documentation des réalisations précédentes) à la Fondation ou aux membres du jury (littérature). La date limite d'envoi des dossiers est fixée au 15 juin de chaque année. Les modalités d'envoi des candidatures par domaine sont précisées sur le site.

<https://www.fondation-charles-oulmont.org/etre-candidat>

Fondation Pernod Ricard [FR, EN]

La Fondation soutient la création émergente française. La fondation Pernod Ricard a lancé le programme TextWork, une plate-forme éditoriale en ligne qui publie des textes monographiques d'auteur·rice·s internationaux·ales sur des artistes de la scène française. En 2021, ils proposent une bourse d'écriture de 1500 € pour développer son texte.

- **Bourse d'écriture**

Disciplines / thématiques

Critique d'art

Dimension internationale

Auteur·rice·s de toute nationalité souhaitant écrire sur un·e artiste de la scène française.

Soumettre un projet

Informations de référence pour 2021 : les participant·e-s devront envoyer avant le 1^{er} novembre un aperçu (1500 signes maximum) de l'essai qu'il·elle·s pourraient consacrer aux enjeux de la scène artistique en France, ainsi qu'un dossier comprenant un CV et quelques écrits existants. Les propositions seront étudiées par les membres du comité TextWork et la personne sélectionnée se verra accorder une bourse de 1500 € afin de développer son texte, qui sera par la suite traduit en anglais et publié dans les deux langues en partenariat avec d'autres publications digitales internationales.

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/textwork>

Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]

Le programme Accès à la culture soutient les initiatives « champ social » d'institutions culturelles, mais aussi les actions de pédagogie culturelle des associations au plus près du terrain.

- **Soutien à la production de projets (plutôt d'envergure)**

Disciplines / thématiques

Projets associatifs favorisant l'accès à la culture

Dimension internationale

France et pays où le groupe RATP est présent.

Soumettre un projet

Le formulaire de soumission de projet est fermé depuis 2018.

<https://www.fondationgrouperatp.fr>

Sam Art Projects [FR, EN]

Cette organisation à but non lucratif s'implique auprès d'artistes plasticiens. Elle offre un prix d'après une sélection rigoureuse permettant à des artistes français-e-s ou résidant en France de développer un projet à l'étranger, dans un pays hors Europe et Amérique du Nord puis d'être exposé-e-s au Palais de Tokyo.

- **Prix de 20 000 € pour la production du projet à l'étranger et exposition au Palais de Tokyo**

Disciplines / thématiques

Arts plastiques et visuels

Dimension internationale

Artistes français-e-s ou étranger-ère-s résidant en France.

Soumettre un projet

L'appel à projet s'adresse à des artistes français-e-s ou étranger-ère-s résidant et travaillant en France, de plus de 25 ans, représenté-e par une galerie en Europe pour un un projet à destination d'un pays hors l'Europe et hors l'Amérique du Nord.

L'appel à projets s'ouvre tous les ans au mois de juin et se termine en septembre. Le Prix SAM est attribué en décembre, après délibération du comité. Les candidats doivent envoyer leur dossier en format PDF par email. Contenu des dossiers et date de candidature sur leur site.

<https://www.samartprojects.org/modalites-candidature-prix-sam>

Fondation Sasakawa (franco-japonaise) [FR, EN, JAP]

Sasakawa est un organisme privé à but non lucratif, reconnu d'utilité publique. Il vise à développer les échanges culturels et artistiques entre la France et le Japon.

- **Tout champ culturel, éducatif et scientifique**
- **Montage d'expositions, de conférences, aide à la production de concerts...**

Disciplines / thématiques

Musique

Littérature

Arts Visuels

Dimension internationale

France - Japon

Soumettre un projet

Toute candidat-e peut soumettre un projet, en précisant ses coordonnées et celles des autres personnes concernées, au siège de la Fondation à Paris pour les résident-e-s de France et au bureau de Tokyo pour les résident-e-s au Japon. Le dossier doit inclure une lettre d'intention qui décrit le projet et ses intentions, sa portée, son état d'avancement, et sa planification dans le temps, ainsi qu'un budget équilibré détaillé. Le projet doit avoir un caractère unique et être l'occasion d'un véritable échange entre les deux pays.

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au dernier lundi de juillet pour une subvention à pourvoir à partir du premier semestre de l'année suivante, et au dernier lundi de janvier pour une subvention à pourvoir à partir du second semestre de la même année.

www.ffjs.org

<https://www.ffjs.org/les-actions/Demander-une-subvention/>

Fondation François Schneider

[FR, EN, DE]

La fondation François Schneider soutient la création contemporaine sur le thème de l'eau, notamment au sein de son centre d'art.

Elle agit notamment auprès des talents émergents qui ont besoin d'un soutien pour développer leurs projets : à savoir les jeunes issu-e-s de milieux défavorisés et artistes contemporain-e-s qu'elle aide à mettre en lumière à travers une dotation « Talents contemporains » (via un concours pour production et diffusion) et l'attribution de bourses d'études supérieures.

- **Bourses d'études supérieures en faveur d'artistes issus de milieu modeste de l'Yonne et du Haut-Rhin.**
- **Le concours « Talents contemporains » : présentation de projet d'œuvres sur le thème de l'eau pour production et exposition au centre d'art.**
- **Résidences**

Disciplines / thématiques

Arts plastiques (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo ou toute autre forme).

Dimension internationale

Les artistes vivant et travaillant partout dans le monde peuvent postuler.

Soumettre un projet

Dossier à soumettre via le concours « talents contemporains » sur le site de la Fondation avec une inscription individuelle ou collective. Dates de l'appel à candidatures disponibles sur le site.

www.fondationfrancoisschneider.org

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/concours-talents-contemporains/>

Société Générale Mécénat Musical [FR, EN]

Le groupe se place comme mécène important du domaine musical. Il soutient de jeunes musicien·ne·s afin de les aider à développer leur art et créativité.

- **Soutien à des structures pour la création de jeunes artistes, pas de soutien individuel, ni de festival, ni de manifestations ponctuelles, ni d'enregistrement audio et vidéo, ni d'éditions, ni de concours, ni de commandes d'oeuvres musicales**
- **Soutien pédagogique**
- **Diffusion**
- **Soutien aux orchestres et formations**

Disciplines / thématiques

Musique

Dimension internationale

Les projets soutenus émanant de compagnies en France mais peuvent être ouverts à l'international.

Soumettre un projet

Les structures ou les projets doivent être co-financés par des partenaires publics ou privés et le montant sollicité ne peut pas dépasser 15% du budget du projet/structure.

Dans son champ d'action « Musique classique », la Fondation offre la possibilité aux structures demandeuses de déposer un dossier de subvention tout au long de l'année, avec des trois dates limites de dépôt de dossier correspondant au calendrier de ses Conseils d'administration. Les modalités de dépôt des projets sont détaillées sur le site.

<https://www.mecenatmusical.societegenerale.com>

Mécènes du Sud [FR, EN]

Mécènes du Sud est un collectif qui vient d'Aix-Marseille et dont la volonté est de soutenir activement la création contemporaine ; la quarantaine d'entreprises qui en font partie participent chaque année à la coproduction de projets artistiques. Ils développent leurs actions sur deux sites : Montpellier-Sète et Aix-Marseille avec deux appels à projets par an.

- **Appel à projet pour un artiste : bourse de production de pièces et exposition**
- **Appel à projet pour un-e commissaire d'exposition pour production et diffusion d'un projet**

Disciplines / thématiques

- Arts visuels et pluridisciplinaires

Dimension internationale

Pour les artistes et commissaires de toute nationalité, en France et à l'international pour un projet qui doit développer un lien avec la région.

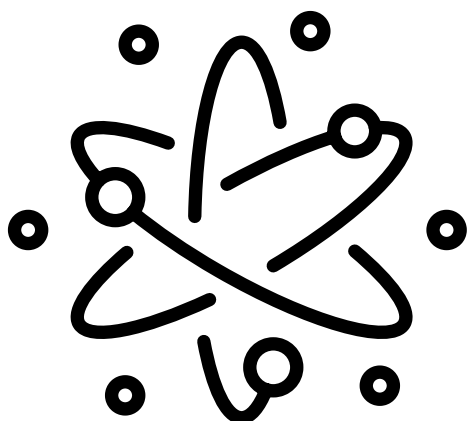
Soumettre un projet

Les modalités de dépôt des projets sont détaillées sur le site tout comme les dates des appels à projets. Les projets sont revus par un comité professionnel.

<http://www.mecenesdusud.fr/>

<http://www.mecenesdusud.fr/artistes-et-projets-laureats/deposer-un-projet.html>

Focus sur les bourses pour les jeunes



Dans les dispositifs cités précédemment, certains proposent des bourses d'études :

Fondation Hermès

« Artistes dans la cité », qui accompagne la formation des jeunes talents grâce à des bourses d'études pour des étudiant-e-s ayant des difficultés financières à accéder aux formations des arts de la scène.

Fondation François Schneider

Bourses d'études supérieures en faveur d'artistes issus de milieu modeste de l'Yonne et du Haut-Rhin.

Fondation de France [FR, EN]

La Fondation de France place l'art et la culture au cœur du développement. Avec les nombreuses fondations qu'elle abrite, sont proposés des programmes et soutiens divers pour favoriser la création, la professionnalisation des artistes, la recherche, l'éducation... Un grand nombre de fondations s'engagent auprès de l'éducation et l'accès à la culture des plus jeunes avec leur programme Déclics Jeunes.

<http://www.fondationdefrance.org/culture>

Déclics jeunes [FR]

La bourse Déclics Jeunes est ouverte aux jeunes entre 18 et 30 ans afin de les aider à concrétiser un projet dans le cadre de leur vocation (20 bourses ouvertes chaque année) en leur apportant le soutien financier indispensable. Elle se veut un encouragement et une manière de promouvoir les parcours ambitieux et innovants, en soulignant l'idée d'entreprendre et l'entraide. Un concours est mis en place à l'automne. Il faut constituer un dossier d'inscription en ligne.

Pour plus d'informations :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/declics-jeunes-aider-les-jeunes-se-realiser>

Zellidja - bourses de voyage [FR]

Cette bourse soutient les projets de voyages d'études chez les jeunes entre 16 et 20 ans. Elles et ils doivent proposer un sujet de leur choix en lien avec le(s) pays ciblés.

Les jeunes qui postulent à cette aide doivent faire preuve de leur motivation profonde, leur envie de partir à la découverte d'un sujet, cette bourse leur permettant de crédibiliser leur voyage.

Dépôt de dossier directement en ligne. Pour plus d'informations :

<http://www.zellidja.com>

<https://www.facebook.com/boursesZellidja/>

Fondation culture et diversité

[FR, EN]

Cette fondation favorise l'accès aux arts et à la culture pour des personnes défavorisées ou issues de milieux modestes. Elle travaille sur le terrain et met en place des programmes pérennes au sein d'établissements scolaires, en lien avec des institutions culturelles.

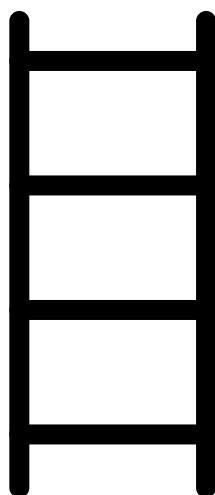
Elle propose notamment deux programmes :

- En faveur de l'Égalité des Chances avec des programmes en amont des études pour un accès aux Grandes Écoles de la Culture, pendant les études avec des programmes d'accompagnement et après les études avec des programmes d'aide à l'insertion professionnelle.

En faveur de la cohésion sociale avec des programmes d'accès à la culture et à la pratique artistique pour les jeunes issu·e·s de milieux modestes notamment grâce à plusieurs programmes (les arts de l'oralité et programmes expérimentaux en faveur de la cohésion sociale) et à des prix (Prix Culture pour la paix, Prix de l'Audace artistique et culturelle, Prix étudiant·e COAL).

<http://www.fondationcultureetdiversite.org>

Ressources complémentaires



Le Centre Français des Fonds et Fondations

Créé à l'initiative de plusieurs fondations, le Centre Français des Fonds et Fondations répertorie tous les fonds de dotation et fondations existant sur le territoire afin d'assurer la promotion, le développement, et la connaissance des initiatives philanthropiques.

<https://www.centre-francais-fondations.org/fondations-fonds-de-dotation/annuaire>

Admical

Admical accompagne et favorise le mécénat, levier essentiel des entreprises pour développer leur rôle sociétal. Le répertoire du mécénat d'Admical (e-répertoire des mécènes) est une source importante d'informations.

<http://www.admical.org>

Le répertoire du mécénat ne sera plus accessible à partir du 1^{er} janvier 2022 et ce pour quelques mois.

Le Philanthro-Lab

Le Philanthro-Lab est le premier lieu dédié à l'essor de la philanthropie avec un coworking dédié aux acteur·rice·s de l'intérêt général, des espaces de rencontres et de conférences et un incubateur qui accompagne porteurs de projets philanthropes et citoyens pour développer leurs projets à but non lucratif et à impact positif sur la société.

<https://philanthro-lab.org/>

Pôle Mécénat Pays de la Loire

L'association Pôle Mécénat Pays de la Loire appuie et favorise les échanges entre acteurs associatifs, publics et économiques dans la région.

Une méthodologie pour sa recherche de mécénat avec des outils pratiques est disponible sur leur site.

<http://paysdelaloire-mecenas.fr/>

Aquitaine Culture

Ce collectif rassemble les acteurs qui soutiennent les projets aquitains dans les domaines de la culture et la création. Elle fédère la recherche de mécènes et partenaires privés et a créé le fonds de dotation Aquitaine Culture, Fonds de redistribution. Aquitaine Culture a pour mission de faire émerger des innovations par de nouvelles formes de coopérations entre le secteur artistique et culturel et les autres secteurs économiques et par son action contribuer au développement des territoires notamment grâce à la formation.

<http://www.aquitaineculture.org/>

OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises

Opale est une association qui intervient auprès des porteurs de projets culturels et artistiques ainsi que des acteurs qui les accompagnent. C'est un centre de ressources pour la Culture et l'Économie Sociale et Solidaire. Guide OPALE : sélection de fondations susceptibles de soutenir ces projets, dernière mise à jour en Octobre 2020.

https://www.opale.asso.fr/IMG/pdf/2020_opale_guide_mecenas_associations_culturelles.pdf

European Foundation Centre

Le European Foundation Centre a réalisé une cartographie des structures philanthropiques en Europe qui soutiennent majoritairement le domaine des arts et de la culture.

Il met en lumière la façon dont les activités menées par les organismes engagés dans ce domaine ont des thématiques et approches différentes, avec un intérêt marqué pour la pluridisciplinarité.

Découvrir le rapport ci-après :

<https://efc.issuelab.org/resource/arts-and-culture-at-the-core-of-philanthropy.html>

Fedora Platform

L'une des principales missions de FEDORA est d'encourager la philanthropie transfrontalière dans les domaines de l'opéra et de la danse afin de soutenir l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes et le renouvellement de ces formes d'art. Grâce à cette plateforme numérique, les particuliers et les entreprises peuvent faire des dons et bénéficier de déductions fiscales valables dans leur pays de résidence dans un cadre juridique et fiscal sécurisé. Ce système vise à simplifier le processus de dons transfrontaliers en ligne, permettant aux donateurs de faire des dons à l'initiative de FEDORA et aux projets artistiques de leur choix dans le monde entier.

FEDORA offre la possibilité aux résident.e.s et aux entreprises de France de bénéficier d'une déduction fiscale directement sur son site. Grâce à la nouvelle plateforme en ligne Transnational Giving Europe Platform, les résident.e.s et les entreprises de certains pays d'Europe peuvent bénéficier d'une déduction fiscale. De même, grâce au Fonds américain de FEDORA hébergé par la Fondation Roi Baudouin aux Etats-Unis, les résidents et les entreprises des Etats-Unis peuvent bénéficier d'une déduction fiscale.

<https://www.fedora-platform.com/platform/cross-border-philanthropy>

La Fondation de France

La Fondation de France via divers organismes, permet à des structures françaises de bénéficier de dons étrangers :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/dons-en-europe-et-depuis-les-etats-unis>

Ce système est particulièrement utile pour recevoir des financements des Etats-Unis :

http://www.fondationdefrance.org/sites/default/files/atoms/files/flyer_fofdf.pdf

ON
THE
MOVE

Une initiative d'On the Move avec le soutien du
ministère de la Culture, *Guide des fondations privées
en France, Edition 2021-2022.*

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*