



WAH!

© Visuel Gwendoline Blossse

Dispositif de mentorat national Wah ! Lancement de l'édition #3 | 2023/2024

Wah! – mentorat, la 3ème édition !

Wah! est un dispositif national de mentorat de développement de carrière pour les femmes* et les personnes discriminées sur la base de leur identité de genre, qui travaillent et qui créent dans la musique, plus spécifiquement dans les musiques dites actuelles.

Wah! est imaginé et porté par la FEDELIMA, fédération des lieux de musiques actuelles.

Wah! mixe une double entrée :

- Celle de favoriser l'émancipation des femmes* dans les musiques actuelles et le développement de leurs choix et parcours professionnels dans ce secteur
- Et celle de réfléchir collectivement à comment agir en faveur de l'égalité entre les genres dans la culture.

Guidé par ce double enjeu, le dispositif de mentorat Wah! propose un cheminement d'un an à un groupe de 28 femmes, réparties en 14 binômes, à travers une relation mentore-mentorée singulière mais aussi via différents temps d'ateliers collectifs, d'analyses des pratiques, de rencontres avec d'autres professionnelles, de moment de réflexion sur soi, son parcours, ses envies et perspectives...

Nous sommes ravi-e-s de vous annoncer **le lancement de l'édition #3 du dispositif Wah! mentorat**. Vous trouverez ci-dessous plus d'informations sur les objectifs, le déroulé prévisionnel et les liens vers les formulaires de candidature si vous souhaitez participer à cette aventure !

Wah! Mentorat est rendu possible par le soutien direct du ministère de la Culture / DGCA et du ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Diversité, partenaires historiques de la FEDELIMA, entre autres, sur cette entrée d'égalité entre les genres dans les musiques actuelles. Le Centre national de la musique et la SACEM nous soutiennent également pour l'ensemble de nos travaux et réflexions sur ces mêmes problématiques.

Le mentorat, c'est quoi ?

Fondé sur l'échange et le partage d'expérience, le mentorat est construit sur la base d'une relation individuelle et personnalisée. Il relie une personne plus expérimentée dans un domaine (une mentore) à une personne qui souhaite s'y engager, y rester ou y évoluer (une mentorée). La mentore, possède une expérience professionnelle reconnue dans une fonction ou sur une problématique particulière et se porte volontaire pour en faire bénéficier d'autres personnes, dans le souci du développement professionnel de la mentorée.

La mentore n'est pas une professionnelle de l'accompagnement mais une personne motivée par l'envie d'en soutenir une autre dans un esprit de générosité.

La mentore doit être capable de recul et adopte une attitude d'attention et de bienveillance envers la mentorée. Elle partage son vécu tout en laissant la mentorée maîtresse de ses choix.



Wah! est une somme de connexions électriques d'énergie et de joie. Continuons à nous mouvoir ensemble !

Une mentore de l'édition #2
2021-2022

Le mentorat n'est pas du maternage. Il ne s'agit pas d'une prise en charge, la mentorée est une adulte responsable. Bien sûr un lien particulier va se tisser entre mentore et mentorée, basé sur la confiance mutuelle et la confidentialité. Mais la mentore gardera à l'esprit qu'il s'agit d'une relation professionnelle, qui nécessite une « affectueuse distance ».

Wah ! – mentorat, s'adresse à qui ?

Le dispositif de mentorat Wah! s'adresse essentiellement aux femmes* **exerçant ou souhaitant exercer dans le secteur musical du spectacle vivant et de l'économie sociale et solidaire, des fonctions en lien avec :**

- La programmation ou la direction artistique ;
- La direction ou la coordination de projet ;
- Les métiers techniques (régie son, lumière, générale, direction technique) ;
- L'accompagnement des pratiques et des projets artistiques ;
- Et aux musiciennes.

Ces fonctions ont été choisies car elles sont peu, voire très peu, investies et occupées par les femmes* dans les musiques actuelles.

Le mentorat n'est pas...

...une transmission d'expérience, l'expérience dans ce cadre se partage plus que se transmet.

Le mentorat n'est pas du conseil. Face aux problématiques exprimées par la mentorée, la mentore pourra être tenté d'évoquer sa propre expérience. Toutefois, l'enjeu est bien d'aider la mentorée à trouver elle-même un certain nombre d'options, de solutions possibles. En aucun cas, il ne s'agit de lui dire quoi ou comment faire.

Le mentorat n'est pas du coaching. Le coaching est un « vrai métier », qui nécessite une formation particulière et qui se base sur un nombre de séances précis en fonction d'un objectif clairement identifié et mesurable.



Avec Wah ! on est sorties du monde des représentations et on a pu être enfin et juste nous-même, c'est énorme comme petit pas !

Une mentore de l'édition #2
2021-2022

Wah ! – mentorat, ça consiste en quoi ?

Le dispositif de mentorat Wah ! accompagne des professionnelles de la musique à sortir de l'isolement, à dépasser les freins rencontrés, à s'inscrire dans un réseau, à vivre une expérience de sororité, à oser prendre leur place ! Il propose aux mentores et mentorées de vivre **une expérience collective** d'échanges, de soutien, de mise en débats, de partage de questionnements, d'épanouissement personnel et professionnel dans un cadre favorisant le respect, la sororité, la convivialité et l'intelligence collective.

Il permet aux mentores de revisiter leurs parcours professionnels, d'approfondir des réflexions sur elles-mêmes mais aussi sur l'égalité dans la culture, sur les moyens et outils pour agir... Il donne l'occasion aux mentorées d'identifier des modèles d'inspiration, de développer leurs réseaux, de renforcer leur légitimité professionnelle, de développer des savoir-faire, d'expérimenter de nouvelles postures professionnelles et d'intégrer une dynamique collective, engagée en faveur de l'égalité femmes-hommes dans le secteur des musiques.



Je suis rentrée dans Wah ! en tant que professionnelle avec mes bagages, je suis ressortie en tant que membre d'une communauté

Une mentore de l'édition #2
2021-2022



Wah ! est un dispositif basé sur la réciprocité des relations, l'envie d'émancipation et l'énergie du collectif !

Il va s'incarner au travers :

- De binômes féminins* non-mixtes, (femme*-femme*) « mentore – mentorée » qui vont construire une relation singulière de soutien et échanger pendant une année, de juin 2023 – juin 2024, en moyenne une fois par mois par binôme.
- De rendez-vous réguliers collectifs (environ 6 sessions de 2 jours sur la période du mentorat, et quelques visios) : ateliers collectifs, analyse de sa pratique, rencontres avec d'autres professionnelles de la musique...



Wah ! c'est plonger dans une aventure unique et en ressortir chamboulée, mais entourée et outillée pour regarder l'avenir sereinement

Une mentore de l'édition #2
2021-2022

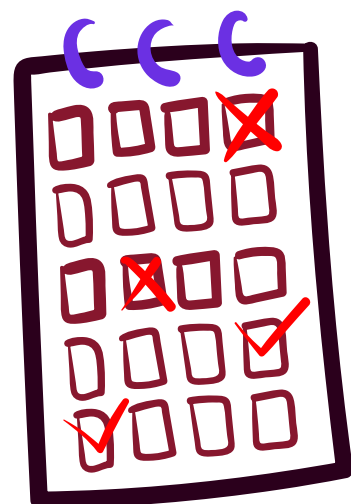
Wah ! – mentorat #3, calendrier prévisionnel :

L'appel à participation et la constitution des binômes :

- 22 mars – 19 avril 2023 : candidatures des mentores et mentorées
- Mi-avril – fin-mai 2023 : constitution des binômes

Le déroulé du dispositif – 6 sessions collectives :

- 26-27 Juin 2023 – Paris : session 1 : journées de lancement : rencontre, cadrage et présentation du mentorat, mise en binôme, outillage...
- 25-26 septembre 2023 : session 2
- 27-28 novembre 2023 : session 3
- 29-30 janvier 2024 : session 4
- 25-26 mars 2024 : session 5
- 24-25 juin 2024 : session 6
- 1 session de bilan à + 1 an (date à confirmer en 2025)



Les frais de mission pour participer aux sessions collectives du dispositif Wah ! seront pris en charge par la FEDELIMA. Des temps d'échanges en visio pourront également être proposés en complément des sessions collectives.

La relation mentorée – mentore :

Entre ces sessions collectives, chaque binôme trouvera son rythme d'échanges réguliers sur la période du mentorat, les occasions de se voir, d'échanger...



Wah ! c'est la possibilité de prendre son envol, un endroit où l'on peut prendre des forces, confiante et assumée vers un vaste champ des possibles

Une mentore de l'édition #2
2021-2022

Wah ! – mentorat : candidater avant le 16 avril 2023

Vous êtes une femme* professionnelle ou en devenir dans le champ des musiques actuelles, vous avez du **temps** pour vous impliquer sur ce dispositif de juin 2023 à juin 2024 et vous souhaitez participer à ce dispositif soit en tant que mentore, soit en tant que mentorée ?

Les questionnements individuels et collectifs vous motivent, le **partage sincère d'expériences**, l'implication **dans des échanges collectifs et l'accueil des retours** d'autres personnes dans un cadre respectueux de chacune vous intéresse ?

Vous avez envie de **contribuer à un espace de solidarité et de sororité** ?

Vous souhaitez **partager votre expérience**, vos ressorts et ressources ? Vous souhaitez être accompagnée sur votre cheminement professionnel dans la musique, vos envies d'évolutions ?

Vous êtes disponibles aux dates annoncées ci-dessus pour pouvoir participer pleinement aux temps collectifs et vous avez du temps pour **vous engager dans votre relation mentore-mentorée** ?

N'hésitez pas à candidater !



**Wah ! c'est aussi des graines
qui vont germer à moyen
terme**

Une mentore de l'édition #1
2019-2020

Pour candidater merci de remplir l'un des deux questionnaires ci-dessous et de nous renvoyer les éléments précisés en introduction des formulaires au plus tard pour **le 16 avril 2023** :

**Pour candidater en tant
que mentore, cliquez sur
l'image ci-dessous :**



**Pour candidater en tant
que mentorée, cliquez sur
l'image ci-dessous :**



Pour tout complément d'information, vous pouvez contacter Stéphanie Gembariski, coordinatrice du dispositif via mentorat@wah-egalite.org ou au 06 70 55 65 53.

Vous pouvez également consulter :

<https://www.wah-egalite.org/le-programme-de-mentorat/>

Femmes* : En nous appuyant sur les propositions des acteurs suisses des musiques actuelles ([We can dance it](#), [Helvetiarockt](#), [Petzi](#), [Flirt don't hurt...](#)) qui, entre autres, ont créé la [Diversity Road Map](#), nous avons choisi cette formalisation qui ajoute une étoile ou astérisque, après le substantif femme* pour indiquer notre volonté d'inclure toutes les personnes qui sont discriminées sur la base de leur identité de genre.