

**COMMENT**

**TRAVAILLER**

**ENSEMBLE ?**

**LE SPECTACLE VIVANT À L'INSTITUT FRANÇAIS**



# AIDE À LA CRÉATION POUR LES ARTISTES FRANÇAIS ET VIVANT EN FRANCE



Développer un projet de création avec une équipe artistique à l'étranger, transmettre une pièce emblématique au répertoire de compagnies internationales : IF\_Création.



Programme décliné dans les secteurs du théâtre, de la danse, du cirque et de la marionnette.



**Mener une recherche artistique à l'étranger pendant un temps dédié :** l'Institut français accompagne le réseau culturel dans le monde pour mettre en place des résidences d'artistes. Chaque année, dix nouvelles résidences sont créées. Plusieurs sont ouvertes au spectacle vivant.

**Plusieurs programmes de mobilités et de résidences pluridisciplinaires dépendent de l'Institut français :**

► Programme MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique. L'appel à projets sera lancé courant juillet 2023 - A suivre sur notre site internet



► Villa Kujoyama



# SOUTIEN À LA DIFFUSION DES ŒUVRES ET À LA CIRCULATION DES ARTISTES



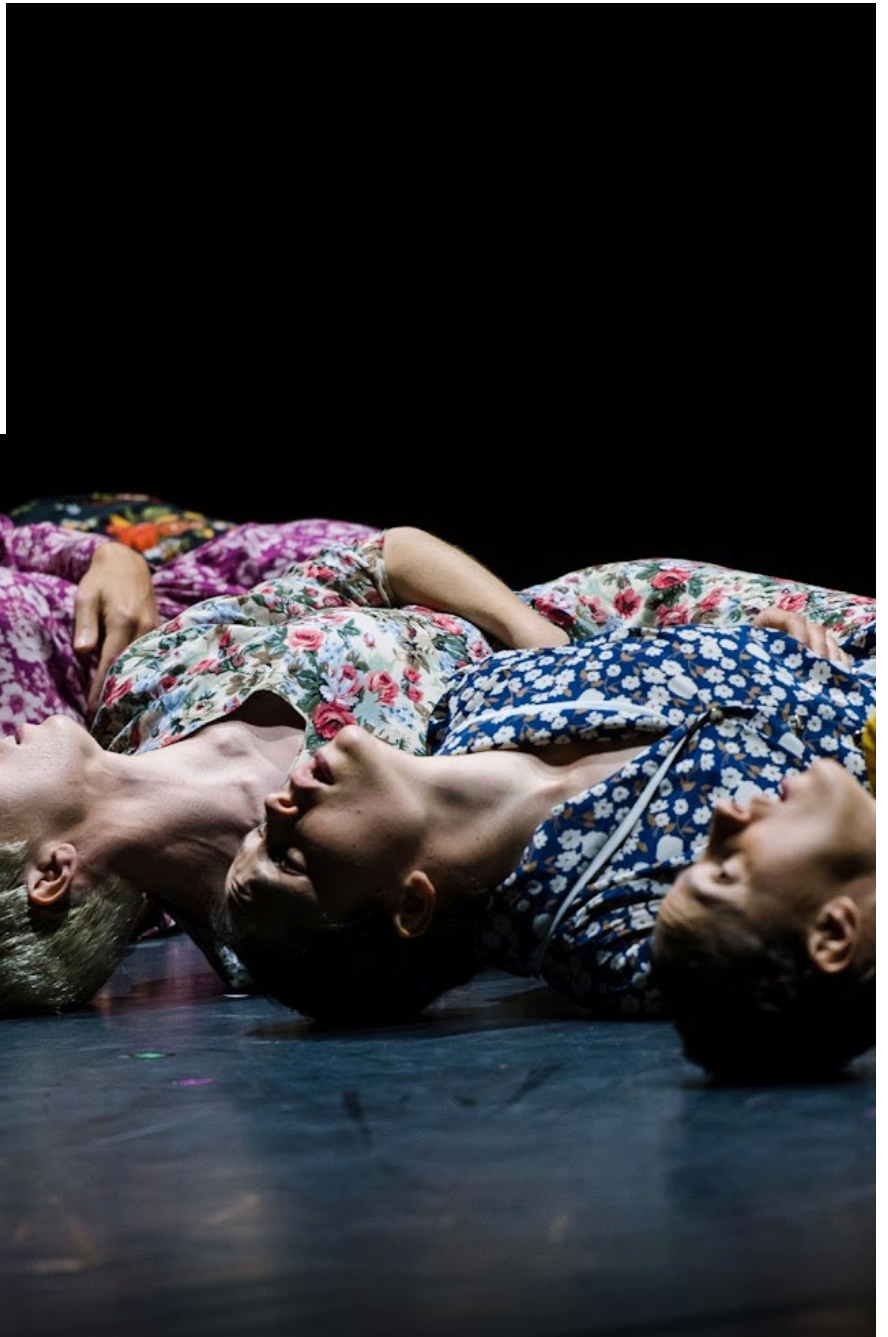
Encourager la présence d'artistes et de professionnels sur des festivals majeurs à l'international, appui aux tournées : appel à projet IF\_Export.

En 2023 : **100 compagnies** soutenues et **30 festivals** majeurs accompagnés à travers le monde.

Retrouvez les modalités de soutien pour l'année 2024 en septembre sur le site de l'Institut.



Soutenir le réseau culturel français pour l'accompagnement de la présence française à l'international : appel à projet IF\_Incontournable.





# MISE EN VALEUR DES SCÈNES FRANÇAISES AUPRÈS DE PROFESSIONNELS ÉTRANGERS

Invitation des programmeurs étrangers sur les rendez-vous majeurs du spectacle vivant en France : Programme FOCUS (organisé en partenariat, souvent avec l'ONDA et Artcena).

En 2023, **3 Focus** sont dédiés au spectacle vivant

 ► Festival d'Avignon : du 10 au 15 juillet,

 ► Biennale de la Danse de Lyon,

► Festival international de la Marionnette à Charleville Mézières

Plus de **130 programmeurs et programmatrices** internationaux sont attendus sur ces 3 séquences.





# PROGRAMME DE MONTÉE EN COMPÉTENCE SUR L'INTERNATIONAL

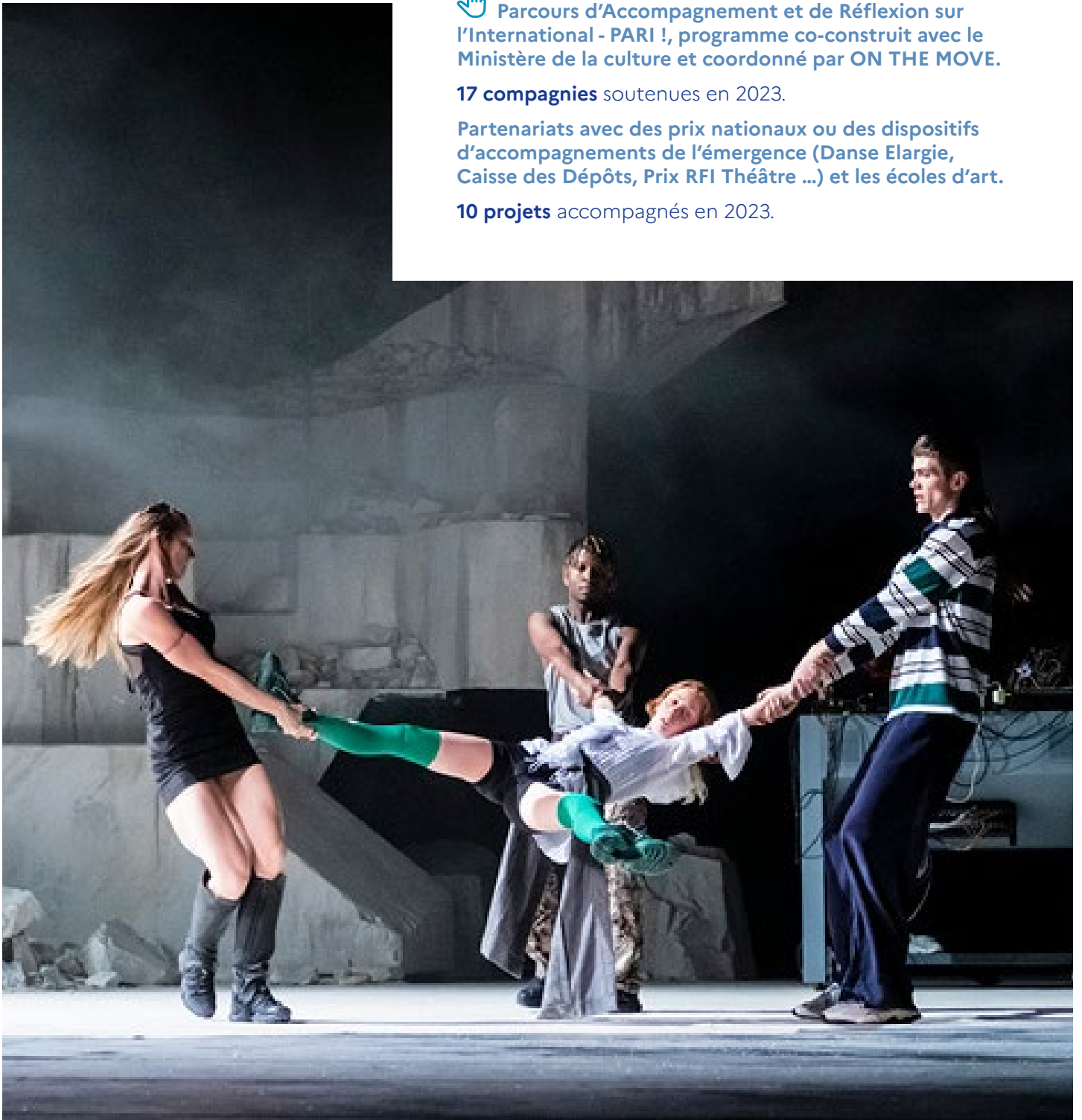


Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International - PARI !, programme co-construit avec le Ministère de la culture et coordonné par ON THE MOVE.

**17 compagnies** soutenues en 2023.

Partenariats avec des prix nationaux ou des dispositifs d'accompagnements de l'émergence (Danse Elargie, Caisse des Dépôts, Prix RFI Théâtre ...) et les écoles d'art.

**10 projets** accompagnés en 2023.





# SOUTIEN AU THÉÂTRE FRANCOPHONE, AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

Depuis 2020, l'Institut français représente la France au sein de la *Commission Internationale du Théâtre Francophone* et en assure le *Secrétariat Général* : soutien aux coproductions, à la circulation des oeuvres ou à la réalisation d'une phase d'exploration pour des projets portés par 3 partenaires, 3 pays, 2 continents.

**18 projets** soutenus en 2023.



Prochain appel à projets à partir de janvier 2024.

**Des Mots à la scène** est un fonds d'aide à la production des écritures dramaturgiques contemporaines francophones en partenariat avec le festival des Zébrures d'Automne.

**15 projets** de création accompagnés par an.



Appel à projets en cours jusqu'au 31 août.





## AVEC LES GRANDS ACTEURS DU SECTEUR

Partenariats triennaux avec les acteurs nationaux comme **l'ONDA, ARTCENA, le Centre National de la Danse, la Maison de la Danse de Lyon, le Festival d'Avignon, le Théâtre national de Chaillot**, autour d'actions et programmations à l'international

### ► Exemples d'opérations conjointes :



Organisation de la **présence française à la Quadriennale de Prague** par Artcena en partenariat avec l'Institut français, l'Ambassade de France à Prague et le Ministère de la Culture



Organisation du **Temps fort Danse** aux Etats-Unis par la Villa Albertine en partenariat avec l'Institut français, le Centre National de la Danse et le Théâtre national de Chaillot.

## AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Le spectacle vivant peut-être accompagné dans le cadre de certaines conventions de partenariat avec **20 collectivités locales** en France (villes et régions). Certaines conventions disposent d'appel à projets accessibles depuis le site internet de l'Institut français tout au long de l'année.

## AVEC L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT



L'Institut français et l'AFD ont lancé le programme **Accès Culture** qui accompagne des projets culturels en Afrique dans le but de favoriser le lien social et de renforcer les collaborations en binômes entre acteurs culturels africains et français.

## L'INSTITUT FRANÇAIS S'ENGAGE



L'Institut français s'engage pour **l'égalité femme-homme et pour la transition écologique.**

# PARTENARIATS





# VOS CONTACTS SPECTACLE VIVANT

A l'étranger, dans les Instituts français, vos contacts privilégiés sont les attachés culturels.

Cinq bureaux dans le monde sont dédiés au spectacle vivant afin de renforcer les échanges entre professionnels et artistes sur leurs territoires. Ils proposent des cartographies des acteurs clés, des mises en relation et soutiennent des projets de coopération.



A Belgrade avec le **relais Teatroskop** (couvrant 13 pays de l'Europe du Sud)



A Berlin avec le **Bureau du Théâtre et de la danse**



A Buenos Aires avec le **relais spectacle vivant régional pour les pays hispanophones**



A New York avec les **fonds Fused dédié à la Danse**



et **Face au Théâtre, Cirque, Rue et Marionnette**



A Pékin avec le **relais spectacle vivant**

## A l'Institut français Paris :

### La direction de la Création artistique et des industries culturelles :

**Chloé Samaniego**, Directrice de la Création artistique et des industries culturelles

**Marie Cécile Burnichon**, Directrice adjointe de la Création artistique et des industries culturelles

### Le pôle musiques et spectacle vivant :

**Gaëlle Massicot Bitty**, Responsable du Pôle Musique et Spectacle Vivant  
[gaelle.massicotbitty@institutfrancais.com](mailto:gaelle.massicotbitty@institutfrancais.com)

**Emilie Renouvin**, Cheffe de projet Danse  
[emilie.renouvin@institutfrancais.com](mailto:emilie.renouvin@institutfrancais.com)

**Vanessa Silvy**, Cheffe de projets Cirque, Arts de la Rue et Marionnettes  
[vanessa.silvy@institutfrancais.com](mailto:vanessa.silvy@institutfrancais.com)

**Mathilde Bézard**, Cheffe de projets Musique Classique et Contemporaine  
[mathilde.bezard@institutfrancais.com](mailto:mathilde.bezard@institutfrancais.com)

**Oscar Finjean**, Chargé de mission musiques actuelles, jazz et innovation  
[oscar.finjean@institutfrancais.com](mailto:oscar.finjean@institutfrancais.com)

**Laura Grisvard**, Chargée de projet  
[laura.grisvard@institutfrancais.com](mailto:laura.grisvard@institutfrancais.com)